

Formations (sélection)

- 2009-99 **Diverses formations; gestion, promotion, diffusion, de la carrière artistique**, RAAV, RCAAQ, CALQ et CCL
- 2009 **Mère Forêt- Matière première**, Domingo Cisneros, Mont Laurier, Québec
- 2007 **Danse Butô**, Katsura Kan, maître butô de Kyoto, Production Château-Butô, Québec
- Gravure sur bois - Encrage à l'eau, Méthode Japonaise**, Danielle Blouin, Atelier de l'île, Val David, Québec
- 2007, 5,3 **Art interdisciplinaire, l'art performance**, Stage et perfectionnement, Sylvie Tourangeau, Montréal, St-Jérôme, Joliette
- 2006 **Initiation à la gravure**, Michèle Campeau, dans le cadre du projet Deux temps, Atelier de l'île, Val David, Québec
- Performance**, performeurs indonésiens, Yoyoyogasmania (Praxis Art Actuel, Ste Thérèse), Arahmaiani (Articule, Montréal), Québec
- Le livre d'artiste, paramètres historiques, conceptuels et plastiques**, Sylvie Alix, Bibliothèque et archives nationales du Québec
- 2007, 5,3 **Art interdisciplinaire, l'art performance**, Stage et perfectionnement, Sylvie Tourangeau, Joliette, Québec
- 2005,4 **L'Art du Bambou**, Famille Tanabe, Maîtres Japonais, 3^e et 4^e générations, trésors nationaux, Osaka, Japon
- 2005-96 **Diverses formations et perfectionnements, maîtres vanniers Anglais, Français, Japonais, Américains et Canadiens**, Ankaret Dean, André Chapuis, Takeo Tanabe, Mitsuko Tanabe, Flo Hoppe, Dolores Von Rosen, Sharon Bredckenridge, Melindal Mayhall, Jule Koch et Clodet Beauparlant.
- 2004 **Formations exploratoires, création de papier**, Nicole Vincent, **Feutrage**, Diane Gonthier, Laurentides, Québec
- 2002 **Livre d'artiste à couture japonaise**, Jacques Fournier, Atelier de l'île, Val-David, Québec
- 2000 **Introduction au Frêne noir et blanc**, *Tradition, récolte et utilisation*, Robert Todd, enseignement Mohawks, Laurentides, Québec
- Enseignements autochtones**, Catherine Cheezo, Windstar, Nation Cri, Laurentides, Québec
- Fabrication et Médecine du tambour amérindien**, Robert Tallard et Sylvie Croteau, Val-David, Québec
- 2000,97 **Photographie d'oeuvres d'art**, Lucien Lisabelle, St-Jérôme **Prise de vue 1**, Collège Marsan, Montréal

Expositions individuelles (sélection)

- 2009 **Mémoire tressable**, Résidence, Sagamie, Alma, Québec
- 2008 **Au pied du Mur**, Exposition et performance Maison de la Culture de Ahuntsic-Cartierville, Montréal
- Conscience et Racine**, Exposition- résidence, Grave, Victoriaville, Québec
- Renouée**, Installation performance, Centre National d'exposition, Jonquière, Québec
- 2006 **Rites Transitoires**, Résidence d'artiste et Exposition, AdMare, îles de la Madeleine, Québec
- Se dénaturer / Se re-naturer**, Installation performance, Commissaire Françoise Belu, Centre de Créativité du Gesù, Montréal
- 2005 **Mémoire : Nathalie Levasseur**, Résidence et exposition, Galerie Irohanie, Osaka et Aogaki Cho Japon. Sur invitation
- 2005, 4,2 **Mondes indigènes**, (Centre d'exposition Raymond-Lasnier, maison de la culture de Trois-Rivières)(Centre d'exposition de Mont-Laurier)
(Maison des Cultures Amérindiennes, Mont Saint-Hilaire)(Maison du Village, Val-David)(Centre culturel Le Chenail, Hawkesbury, Ontario)
- 2004 **Suivre le flot, haïku sur la rivière**, Installation in situ, Expo Culture Québec Japon, Kashimo, Japon
- Mémoire I**, Installation in situ, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Québec

Performances, installations performatives, œuvres participatives (certaines vidéos sont disponibles (V.D.))

- 2009 **Voûte Céleste**, Oeuvre performative et participative, Nuit Blanche sur Tableau Noir, Montréal
- Ariane**, Performance, *Pierre qui roule, 3^e et 5^e édition Symposium Art-Nature*, CIGG et CACP, St-André-Avellin, Outaouais, Québec
- 2009-8 **Tresser des Liens Durable**, Performance interactive avec participation individuelle du public, CNE (Jonquière), Grave (Victoriaville), La Centrale (Montréal), Centre d'exposition la Maison du Village (Val David), Circle of all nations (Kitigan Zibi Anishinabeg)
- 2008 **Au pied du Mur**, Performance, photographie et installation, Maison de la Culture de Ahuntsic Cartierville, Montréal (V.D)
- 2006 **Rites Transitoires**, Installations in situ et actions performatives, résidence d'artiste, AdMare, îles de la Madeleine, Québec
- Pensée Nature II**, Installation et performance interactive, écrits environnementaux Japonais et Madelinots, résidence d'artiste, AdMare
- Territoires explorés II**, Série d'installations in situ et performances inscrites dans l'environnement, résidence d'artiste, AdMare
- Se dénaturer / Se re-naturer**, Performance Centre de Créativité du Gesù, Montréal
- Se dénaturer / Se re-naturer**, Vidéo performance avec la collaboration de Suzanne Joly (vidéo et diaporama images disponibles)
- S'il s'agissait seulement...**, Performance, Événement pluridisciplinaire *Toutes choses de Paille*, Théâtre du Marais, Val Morin, Québec (V.D.)
- 2005 **Qui suis-je ?** Performances, *Kilomètre'art 2005*, Praxis Art Actuel, Parc Linéaire des Laurentides, Québec (V.D.)
- Mémoires Sacrées I**, Installation et Performance, Galerie Irohanie, Sakai, Osaka, Japon
- Mémoires Sacrée II**, Performances, Praxis Art Actuel, Ste Thérèse ainsi qu'au Théâtre du Marais, Val Morin (V.D.)
- Pensée Nature I**, Installation in situ interactive, calligraphies environnementales Japonaises, Kashimo, Japon

- Territoires Explorés I**, Série d'installations in situ et performances inscrites dans l'environnement, Kashimo, AogakiCho, Sakai, Japon, (V.D.)
- 2004 **Mise en Mémoire I**, *Expo Culture Québec Japon*, St Sauveur, Québec
- 2002 **Rituel Nature**, Performance poétique, Hawkesbury, Ontario. Maison du Village, Val-David et Mont Tremblant, Québec
- 1993 **La noyade**, Performance installation, *L'Oeil Écoute, Exposition en mouvement*, Montréal (V.D.)

Expositions collectives (Sélection)

- 2010 **Sentier de la sonorité**, *Symposium International de la Fondation Derouin*, Installation sonore participative, Val David, Québec
- 2009 **Créateurs en quarantaine**, Centre d'exposition de Mont Laurier, Mont Laurier, Québec
Bleu, Miniature, Diagonale, Montréal
- 2009-7 **Pierre qui roule**, 3^e et 5^e édition *Symposium Art-Nature*, CIGG et CACP, St-André-Avellin, Outaouais, Québec
- 2006 **Deux temps : la communication à l'ère des communications**, projet de création de l'Atelier de l'île de Val David, Québec
- 2006 **Jaune Primaire** avec l'œuvre *La Valise*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2006-5 **Exégèses, « art, histoire et contre-savoir »**, Centre d'exposition de Mont Laurier, Musée régional D'Argenteuil (St-André-d'Argenteuil) et Maison de la culture de Lachute, Gare de St-Jérôme, Place Lasnier (Ste-Agathe-des-Monts), Galerie d'art de Blainville, Québec
- 2005 **Kilomètre'art 2005, 3 e édition, Repaires / repères**, Installation, Praxis Art Actuel, Parc Linéaire des Laurentides, Québec
Passé/Présent : L'objet d'art sans frontière, *Mémoire Originelle*, Musée d'art Contemporain, St-Jérôme, Québec
- 2005-4 **Cross-Canada Suitcase Tour 2005**, en collaboration avec McCleave Gallery, Nouvelle Écosse et Praxis art Actuel, Canada
Culture du Territoire, et **Les Herbes**, Centre d'exposition la Maison du Village, Val-David, Québec
Expo Culture Japon Québec, résidence exposition, Sakai, Osaka, Kashimo et Aogaki Cho (2005), Kashimo (2004), Japon
- 2007,5-3 **Fondation du MAC des Laurentides, Encan d'œuvres**, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Québec
- 2004 **La Valise**, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, Québec
- 2003 **Festival d'art contemporain des Laurentides, La ligne du Nord**, Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal, Mont Tremblant, Québec
- 2003-2 **Les Jardins du Précambrien, Espace et densité**, 6^e *Symposium International de la Fondation Derouin*, installation in situ, Val-David, Québec
- 2002 **Champ libre**, œuvre in situ, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Québec
- 1999 **Québec, un accent d'Amérique**, Musée de la Civilisation et l'Office du tourisme Catalan, Barcelone. Sur invitation

Implications, memberships, expériences professionnelles

- 2009-6 Centre d'exposition La Maison du Village, membre artiste, du conseil d'administration et du comité programmation, Val David, Québec
- 2007 Assistante Yolanda Paulsen Quintana, (Mexique) *Symposium international d'art in situ 2007, Le voyage*, Fondation Derouin, Val David
- 2006 Collaboration vidéographique pour la vidéo-performance " Toucher" de Rachel Echenberg, Viva, Art Action, Praxis Art Actuel
- 2006 Assistante à la performance de l'artiste Éric Cardinal, pour l'évènement Viva, Art Action, L'Art vivant sur le territoire
- 2006 Assistante du performeur Yoyoyogasmana, (Indonésie) , atelier pour l'évènement Viva, Art Action, L'Art vivant sur le territoire
- 2006- 5 Assistante et restauratrice de l'œuvre, de Maribel Portela, (Mexique) *Amérique baroque / Barroca America*, Fondation Derouin, Val David
- 2009-1 Diverses formations; gestion, promotion, diffusion, d'organisme culturels, SMQ, RAAV, RCAAQ, CALQ et le CCL
- 2009- 3 Membre artiste de divers centres d'artistes, Sagamie (9-7), La Centrale (9-4) et Diagonale (9-3), Est Nord Est (6-5)
- 2006-5 Jury de sélection, programmations 2007-2008 et 2006-7, Centre d'exposition, La maison du Village, Val David, Québec
- 2009-1 Praxis art actuel, *membre artiste, membre du conseil d'administration et exécutif (2001 à 6)*
- 2009-1 Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV)
- 2009-99 Conseil de la culture et des communications des Laurentides (participation ponctuelle à des comités consultatifs)
- 2004 Collaboration à l'œuvre de Manon Sabourin, *Bio et Manipulation Artistique*, Salle Alfred Pellan, Maison des arts de Laval, Québec

Publications et médiagraphies (sélection)

- 2009 **Manière et Matière, Au Pied du Mur de Nathalie Levasseur**, Gilles Matte, *Vie des Arts*, no 214 printemps 2009, p. 91 , Montréal, Québec
Un musée de l'imaginaire, Conscience et Racines de Nathalie Levasseur, Chloë Charce, *Espace Sculpture 88*, été 2009, p. , Montréal, Québec
- 2008 **Diagonale 01, le statut de la fibre en art actuel**, Publication. Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, Québec. 2008
Rites Transitoires-Nathalie Levasseur, Publication sur les œuvres *in situ* réalisées aux îles de la Madeleine, 2006, Sylviane Poirier, Montréal, Québec
- 2007 **Les Jardins du Précambrien**, symposiums internationaux d'art in situ 2001-2006, p112-115, l'Hexagone, Montréal, Québec

- 2006 **Langage Hybride**, livre d'artiste, avec Michèle Campeau, Projet deux temps avec l'Atelier de l'île de Val David, dépôts légaux
Composer avec la nature, Mylène Blanchet, *Vie des Arts*, no 203 été 2006, p. 74, Montréal, Québec
- 2005 **Deux-Temps : la communication à l'ère des communications**, catalogue, Atelier de l'île, Val David, Québec
Thé, vent, Montagne, Recueil, Association des auteurs des Laurentides, Piedmont, Québec
Kilomètre'art 2005, 3 e édition, Repaires / repères, catalogue, Praxis Art Actuel, Parc Linéaire des Laurentides, Québec
Exégèses (Art, histoire et contre-savoir). Opuscule. Praxis Art Actuel. Ste Thérèse, Québec
Relation et espace, *Journal Voir*, Mauricie. Arts Visuels, Karine Gélinas, p. 9. Trois-Rivières, Québec
Mémoire Originelle au MACL, Reg'Art, portrait d'artistes, Tv communautaire Basses-Laurentides et Passage d'Artistes, St-Jérôme, (Dvd disp.)
- 2004 **Les valises 2000, 2002, 2004**. Catalogue. Praxis Art Actuel. Ste Thérèse, Québec
La sculpture et le tout public/ Sculpture for everyone / La Ligne du Nord, Serge Fisette, *Espace Sculpture 6Z*, printemps / spring 2004, p. 9-12, et **Paysage laurentien (suite)**, p. 12-14 Montréal, Québec
- 2003 **La Ligne du Nord**, *festival d'art contemporain des Laurentides*, programme, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal
Suivez La Ligne, *Vie des Arts*, no 191 été 2003, p.21 Montréal, Québec
Jardin du Précambrien. *Symposium*. Fondation Derouin. Val David, Québec
- 2002 **Espace et Densité. Art contemporain et multidisciplinarité. 6e symposium international**. Fondation Derouin, Val David
Val David, Espaces à explorer, *Symposium international 2002, Vie des Arts*, no 188 automne 2002, p.92, 3 Montréal, Québec
Val-David vibre à l'art contemporain, *Le Devoir, culture*, Bernard Lamarche, p. b 8, Montréal, Québec
- 2005, 2-1 Opuscules pour **Passé/Présent : L'objet d'art sans frontière**, **Champ libre** et **Jeunes@rt Laurentides**, MAC des Laurentides, St Jérôme, Québec

Bourses

- 2009-7, 5-4 **CLD des Laurentides**, Fonds culturels, outils promotions, événements culturels et rayonnement de l'artiste hors région, Québec
2006, 5, 4 **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**

Collections

(Fondation René Derouin, Val David)(Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa) (Les CALACS, Montréal) et Collections privées au Québec