

### Formations (sélection)

- 2024-99 **Diverses formations; gestion, promotion, diffusion, de la carrière artistique et Édition**, RAAV, RCAAQ, CALQ et CCL
- 2024-10,6 **Recherche, expérimentation, création**, Estampes traditionnelles, numériques- Paul Émile Rioux, Suzie Pilon, (Ciem, Mirabel, 2010) Encre naturelles-Edward Fu-Chen Juan, Photographure- Louise Bloom, Électroetch- Olga Inès Magnano, Monotype- Tomiyuki Sakuta, Michèle Campeau (Atelier de l'Îles 2023-14-3-06)
- 2011,7,5,3 **Art interdisciplinaire, l'art performance**, Stage et perfectionnement, Sylvie Tourangeau, Val David, Montréal, St-Jérôme, Joliette
- 2009 **Mère Forêt- Matière première**, Domingo Cisneros, Mont Laurier, Québec
- 2024-96 **Stages et perfectionnements, maîtres vanniers Anglais, Français, Japonais, Américains et Canadiens**, Ankaret Dean, Norbert Faure, Myriam Roux, André Chapuis, Valerie Testu, Lucille Bou, Audrey Bruneau Famille Tanabe(trésor nationaux au Japon), Flo Hoppe, Dolores Von Rosen, Sharon Bredckenridge, Melindal Mayhall, Jule Koch et Clodet Beauparlant.
- 2007 **Danse Butô**, Katsura Kan, maître butô de Kyoto, Production Château-Butô, Québec
- 2007, 2 **Gravure sur bois – Encrage à l'eau, Méthode Japonaise**, Danielle Blouin, **Livre d'artiste à couture japonaise**, Jacques Fournier, Atelier de l'Île, Val-David
- 2006 **Mentorat, Édition du Catalogue d'artiste Rites Transitoires**, Mentor, Sylviane Poirier, consultante en art contemporain, CCL, St-Jérôme
- 2006 **Performance**, performeurs indonésiens, Yoyoyogasmania (Praxis Art Actuel, Ste Thérèse), Arahmaiani (Articule, Montréal), Québec
- 2005,4 **Le livre d'artiste, paramètres historiques, conceptuels et plastiques**, Sylvie Alix, Bibliothèque et archives nationales du Québec
- 2004,00,97 **L'Art du Bambou**, Famille Tanabe, Maîtres Japonais, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> générations, trésors nationaux, Osaka, Japon
- 2004,00,97 **Formations fibres, création de papier**, Nicole Vincent(04), **Feutrage**, Diane Gonthier, (04) **Introduction au Frêne noir et blanc**, *Tradition et récolte*, Robert Todd, enseignement Mohawks(00), **Photographie d'oeuvres d'art**, Lucien Lisabelle,(00)Laurentides / **Prise de vue 1**, Collège Marsan, Mtl (97)

### Expositions individuelles et résidences (sélection)

- 2017 **Pourvu qu'il pleuve**, Installation et performance, Galerie D'Art du Parc, Trois-Rivières, Québec
- 2014 **Entrelacs**, Land art à 6 mains, avec les artistes, Myriam Roux (Fr) Stéphanie Jacques (Be). Parc Saint-Symphorien, Normandie. France
- 2013 **Pourvu qu'il pleuve**, Installation, Centre d'exposition de Amos et Centre d'exposition de Val David, Québec
- Suite pour la beauté du piège**, Maison culturel Armand Vaillancourt, Centre d'artiste La Tortue Bleu, St-André Kamouraska, Québec
- 2012 **Laisser Respirer**, Résidence et installation in situ, Centre d'artiste La tortue Bleu(Vrille art actuel), La Pocatière, Québec
- 2010 **Des Racines, Des hommes**, Clairière Art Nature, Résidence et installation *in situ*, Chesterville, Québec
- 2009 **Mémoire tressable**, Résidence, Sagamie, Alma, Québec
- 2008 **Au pied du Mur**, Exposition et performance Maison de la Culture de Ahuntsic-Cartierville, Montréal
- Conscience et Racine**, Exposition- résidence, Grave (Atoll), Victoriaville, Québec
- Renouée**, Installation performance, Centre National d'exposition, Jonquière, Québec
- 2006 **Rites Transitoires**, Résidence d'artiste et Exposition, Installation *in situ*, AdMare, îles de la Madeleine, Québec
- Se dénaturer / Se re-naturer**, Installation performance, Commissaire Françoise Belu, Centre de Créativité du Gesù, Montréal
- 2005 **Mémoire : Nathalie Levasseur**, Résidence et exposition, Galerie Irohanie, Osaka et Aogaki Cho Japon. Sur invitation
- 2005, 4,2 **Mondes indigènes**, (Centre d'exposition Raymond-Lasnier, maison de la culture de Trois-Rivières)(Centre d'exposition de Mont-Laurier) (Maison des Cultures Amérindiennes, Mont Saint-Hilaire)(Maison du Village, Val-David)(Centre culturel Le Chenail, Hawkesbury, Ontario)
- 2004 **Suivre le flot, haïku sur la rivière**, Installation in situ, Expo Culture Québec Japon, Kashimo, Japon

### Performances, installations performatives, œuvres participatives (certaines vidéos sont disponibles (V.D))

- 2020-10 **Mon rayonnement (2020, ) Perspective Social (2018), Le Lin Social(2014), Tissu Social(16-15-13-11), Tissu d'Origine(11), Tresser des Liens Durable et des lambeaux de poème (10)**, interactive avec participation individuelle du public, en collaboration avec divers organismes; Fadoq Ste-Thérèse et Ste-Agathe des Monts(20), Centre d'exposition Val David(18),Maison des arts de St-Faustin –Dada(16)- Je participe-Mrc Laurentides(15), La Linerie, Normandie, France (14), Centre d'exposition de Mont-Laurier, Cégep de Mont-Laurier (13), Centre de diffusion Le LézArts Loco, Diagonale (En avril) et le Musée Zénon Alary, Québec (11), Grave/Atoll Victoriaville (11), volet Européen, Le Lieu-dit, St-Affrique, France(10)
- 2017-13 **Pourvu qu'il pleuve**, performances et expositions, Galerie d'art du Parc, Centre d'exposition de Amos, Centre d'exposition de Val David (vidéo performance), Québec
- 2009 **Voûte Céleste**, Oeuvre performative et participative, Nuit Blanche sur Tableau Noir, Montréal
- Trame d'Ariane**, Performance, *Pierre qui roule*, 5<sup>e</sup> édition Symposium Art-Nature, CIGG et CACP, St-André-Avellin, Outaouais, Québec
- 2010-8 **Tresser des Liens Durable**, Performance interactive avec participation individuelle du public, CNE (Jonquière), Grave (Victoriaville), La Centrale (Montréal), Centre d'exposition la Maison du Village (Val David), Circle of all nations (Kitigan Zibi Anishinabeg)
- 2008 **Au pied du Mur**, Performance, photographie et installation, Maison de la Culture de Ahuntsic Cartierville, Montréal (V.D)
- 2006 **Rites Transitoires**, Installations in situ et actions performatives, résidence d'artiste, AdMare, îles de la Madeleine, Québec
- Se dénaturer / Se re-naturer**, Performance Centre de Créativité du Gesù et Vidéo performance avec la collaboration de Suzanne Joly
- 2006-5 **Pensée Nature II et I**, Installation et performance interactive, écrits e et calligraphies environnementaux, AdMare(06), Japon(05)
- Territoires explorés II et I**, Installations in situ, performances inscrites dans l'environnement, AdMare (06), Japon, (05)
- 2005 **Qui suis-je ? Performances**, *Kilomètre'art 2005*, Praxis Art Actuel, Parc Linéaire des Laurentides, Québec (V.D)
- Mémoires Sacrées I**, Installation, Performance, Galerie Irohanie, Osaka, Japon, **Mémoires Sacrées II**, Praxis Art Actuel, Théâtre du Marais, Val Morin

### Expositions collectives - Land Art - (Sélection)

- 2023 **Penser avec la matière**, Commissaire Pascale Beaudet, Galerie YLS, St-Gabriel, Québec
- 2021 **Les Ba Tisseurs**, Œuvre éphémère, Parcours d'Art Public, Les Artistes font l'histoire à Val David, Centre d'exposition de Val David, Québec
- 2020 **Ode au cours naturel**, Land Art, Évènement Paysages au Jardin, Commissaire Suzanne Ferland, visite guidée Pascale Beaudet, Ville Ste Thérèse
- Voie de contournement**, Land Art, Évènement Stations Éphémères20, Corridor Aérobie, Mrc des Laurentides, Huberdeau, Québec

- 2014 **Parc Saint-Symphorien**, Land art à 6 mains, Collectif avec les artistes Française et Belge, Myriam Roux et Stéphanie Jacques. Saint-Symphorien des Monts, Normandie. France
- 2013 **Guérison**, projet collectif de création, en jumelage avec un écrivain, la poétesse Isabelle Morin, Galerie Rouge, Cowansville, Québec
- 2012 **Évènement Passage, manifestation d'art public**, Commissaire José Luis Torres, Montmagny, Québec
- 2012 **Créations sur-le-champ**, Land art Mont-St-Hilaire, création in situ, Mont-St-Hilaire, Québec
- 2013-11 **Les Jardins Réinventés de la Saint-François**, Installation *in situ*, commissaire Gentiane Bélanger, Maison des arts et de la culture de Brampton, Sherbrooke
- 2013-11 **Exposition Tracés**, de la collection de Loto-Québec, Espace Création Loto-Québec (Montréal), Centre d'exposition de Val David (Val David), Centre d'exposition Léo-Ayotte (Shawinigan), Musée Marius-Barbeau, Saint-Joseph-de-Beauce, CNE (Jonquière).
- 2012-10,3-2 **Mes racines, ma terre, Symposium International de la Fondation Derouin**, Installation *in situ*, Val-David, Québec / **Les Jardins du Précambrien, Espace et densité**, 6<sup>e</sup> Symposium International de la Fondation Derouin, installation in situ, Val-David, Québec
- 2010 **H2eau**, Musée d'art Contemporain des Laurentides, St Jérôme, Québec
- 2011, 9-7 **Pierre qui roule**, 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> édition Symposium Art-Nature, Installation *in situ*, CIGG et CACP, St-André-Avellin, Outaouais, Québec
- 2006 **Deux temps : la communication à l'ère des communications**, projet de création de l'Atelier de l'île de Val David, Québec
- 2006-5 **Exégèses, « art, histoire et contre-savoir »**, Exposition itinérante de Praxis Art Actuel, commissaire Christine Dufour, Laurentides
- 2005 **Kilomètre'art 2005**, 3<sup>e</sup> édition, Repaires / repères, Installation, commissaire Hélène Brunet, Praxis Art Actuel, Parc Linéaire des Laurentides, Québec
- 2005-4 **Passé/Présent : L'objet d'art sans frontière, Mémoire Originelle**, Musée d'art Contemporain, St-Jérôme, Québec
- 2005-4 **Expo Culture Japon Québec**, résidence exposition, Sakai, Osaka, Kashimo et Aogaki Cho (2005), Kashimo (2004), Japon
- 2007,5-3 **Cross-Canada Suitcase Tour 2005**, avec McCleave Gallery, Nouvelle Écosse et Praxis art Actuel, Canada, **La Valise**, Praxis art actuel, Québec
- 2003 **Fondation du MAC des Laurentides, Encan d'œuvres**, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Québec
- 2003 **Festival d'art contemporain des Laurentides, La ligne du Nord**, Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal, Mont Tremblant, Québec
- 1999 **Québec, un accent d'Amérique**, Musée de la Civilisation et l'Office du tourisme Catalan, Barcelone. Sur invitation

### Implications, memberships, expériences professionnelles (sélection)

- 2020-16 Représentante Artiste au comité intersectoriel en partenariats et médiation culturelle, Comité Santé Culture, Cellule régional Laurentides, MRC des Laurentides,
- 2024-6 Membre artiste, Atelier de l'île, Centre de production en estampe et, centre d'artiste autogéré, Val David (2023-12,6), Atelier Graff, Montréal (2017-2010)
- 2024-96 Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV) (2023-01) / Conseil Culture Laurentides, MRC des Laurentides (participation ponctuelle à des comités consultatifs)(2020-99), CMAQ (2023-1996)
- 2024-08 Membre du Répertoire de ressources Culture-éducation, les artistes à l'école, du Ministère de la Culture, Communications et Condition féminine
- 2024-04 Mentorat-coaching d'artistes, CALQ-Culture Régional; MEve Martel(24)Marjolaine Bourdua(22-3)Celine Bouffard(11),Félix Lapiere(9), Mélissa Corbeil et Marie-Josée Vivier(4)
- 2011 Présentations projets d'artistes en interventions scolaires, lors de la formation *Transmettre votre passion en milieu scolaire*, Anny Champoux, CCL
- 2009 Participation Table ronde, *Fibres et Matière, Mois des arts des arts de la fibre et du textile*, Diagonale, Montréal, Québec
- 2007-5 Assistante Yolanda Paulsen Quintana,2007, Maribel Portela, 2006-5(Mexique), *Symposium international d'art in situ*, Fondation Derouin
- 2006 Collaboration vidéographique pour la vidéo-performance " Toucher" de Rachel Echenberg, Viva, Art Action, Praxis Art Actuel / Assistante au performeurs, Éric Cardinal et Yoyoyogasmana. (Indonésie) lors de l'évènement Viva, Art Action, L'Art vivant sur le territoire
- 2013-01 Diverses formations acquises en gestion, promotion, diffusion, d'organisme culturels, SMQ, RAAV, RCAAQ, CALQ et le CCL
- 2024- 01 Membre artiste de divers centres d'artistes et muséals, Imprimerie, Graff, Sagamie, La Centrale, Diagonale, Est Nord Est, Praxis art actuel, *membre artiste, membre du conseil d'administration(2001 à 6) et Jury programmations (2008-6)- Centre d'exposition Val David et MAC Lau.*

### Publications et médiagraphies (sélection)

- 2021 **L'art végétal et La création en acte**, au parc du jardin des sources Pascale Baudet, *Vie des Arts*, no 262 printemps 2021, p. 72-73, Montréal, Québec
- 2019 **L'art du Végétal**, Christine Dufour, *Quatre-temps*, no 4 vol 42, hiver 2018-19, p. 18-19, 28-29, Montréal, Québec
- 2014 **Pourvu qu'il pleuve**, Hélène Brunet Newman, *Etc Média*, no 101 15février-15juin, p. 32-34, Montréal, Québec
- 2013 **Guérisons, Exploration littéraire et visuelle**, Contre Jour, Cahiers littéraires, no 31, aut. 2013, p.104-113, Sherbrooke, Québec
- 2009 **Manière et Matière, Au Pied du Mur de Nathalie Levasseur**, Gilles Matte, *Vie des Arts*, no 214 printemps 2009, p. 91, Montréal, Québec
- Un musée de l'imaginaire, Conscience et Racines de Nathalie Levasseur**, Chloë Charce, *Espace Sculpture 88*, été 2009, p., Montréal, Québec
- Rites Transitoires-Nathalie Levasseur**, Publication sur les œuvres *in situ* réalisées aux Îles de la Madeleine, 2006, AdMare, Étang du Nord, Québec
- 2008 **Diagonale 01, le statut de la fibre en art actuel**, Publication. Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, Québec. 2008
- 2007 **Les Jardins du Précambrien**, symposiums internationaux d'art in situ 2001-2006, p112-115, l'Hexagone, Montréal, Québec
- 2006 **Langage Hybride**, livre d'artiste, avec Michèle Campeau, Projet deux temps avec l'Atelier de l'île de Val David, dépôts légaux/ **Composer avec la nature**, Mylène Blanchet, *Vie des Arts*, no 203 été 2006, p. 74, Montréal, Québec / **Deux-Temps : la communication à l'ère des communications**, catalogue, Atelier de l'île, Val David, Québec
- 2005-4 **Kilomètre'art 2005, 3 e édition, Repaires / repères**, catalogue, Praxis Art Actuel, Parc Linéaire des Laurentides, Québec / **Exégèses (Art, histoire et contre-savoir)**. Opusculé. Praxis Art Actuel. Ste Thérèse, Québec / **Relation et espace, Journal Voir**, Mauricie. Arts Visuels, Karine Gélinas, p. 9.Trois-Rivières, Québec / **Les valises 2000, 2002, 2004**. Catalogue. Praxis Art Actuel. Ste Thérèse / **La sculpture et le tout public/ Sculpture for everyone / La Ligne du Nord**, Serge Fisette, *Espace Sculpture 67*, printemps / spring 2004, p. 9-14, Montréal
- 2003 **La Ligne du Nord, festival d'art contemporain des Laurentides**, programme, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal
- Suivez La Ligne, Vie des Arts**, no 191 été 2003, p.21 Montréal, Québec
- 2002 **Val David, Espaces à explorer, Symposium international 2002, Vie des Arts**, no 188 automne 2002, p.92, 3 Montréal, Québec

### Bourses et prix

- 2014,6, 5, 4 **Fonds des Laurentides pour les Arts et les lettres (2011) Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2014, 13, 6, 5,4)**
- 2013 à 04 **CLD des Laurentides**, Fonds culturels (2013, 11, 10, 8, 5,4), **SODEC**, Volet I et volet II, (2012,7), Québec
- 2011 **Prix à la création artistique en région, Conseil des Arts et des Lettres du Québec**

## **Collections**

Loto Québec, Fondation René Derouin, Municipalité de Val Morin, Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa, Les CALACS et Collections privées au Québec